



DISPENSA DI

SPAGNOLO

EDIZIONE A.A. 2022-2023

A cura di Chiara Tua



Questa dispensa è scritta da studenti senza alcuna intenzione di sostituire i materiali universitari. Essa costituisce uno strumento utile allo studio della materia ma non garantisce una preparazione altrettanto esaustiva e completa quanto il materiale consigliato dall'Università.

EL ALFABETO

L'alfabeto spagnolo è composto da 27 lettere:

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

Alcune precisazioni sulla fonetica e sulla grafia:

- 1) La H è muta;
- 2) C-Z: "c" una lettera due suoni;
suono 1 -> K, davanti alle vocali a, o, u;
suono 2 -> Z, davanti alle vocali e ed i;
- 3) G-J: "g" una lettera due suoni;
suono 1 -> G, davanti alle vocali a, o, u;
suono 2 -> X;
- 4) LL si pronuncia come l'italiano GLI;
- 5) Y si pronuncia come LL se si trova all'inizio di parola;
- 6) Y = I se usato singolarmente o se si trova alla fine della parola;
- 7) B-V: si pronunciano allo stesso modo in spagnolo;
- 8) R-RR: la R si pronuncia come RR se si trova all'inizio della parola;
- 9) Ñ si pronuncia come l'italiano GN;
- 10) CH si utilizza per pronunciare i nostri CE, CI;
- 11) X si pronuncia KS;
- 12) W si pronuncia come U o come W;
- 13) Le particelle interrogative hanno SEMPRE l'accento Qué, Cómo, Quién, Cuándo, Cuántos, Por qué, Para qué, Dónde, se invece non sono usate come interrogative sono prive dell'accento;
- 14) Quando si pone una domanda o si fa un'esclamazione i segni di punteggiatura sono presenti sia all'inizio che alla fine della frase ¿ ? y ¡ !;
- 15) In spagnolo le doppie non esistono ad eccezione delle lettere C, R, L, N;
- 16) In spagnolo non esiste l'apostrofo;

GLI ARTICOLI

GLI ARTICOLI DETERMINATIVI

El
La
Los
Las
A + el/la/los/las -> al/a la/a los/a las
De + el/la/los/las -> del/de la/de los/de las

GLI ARTICOLI INDETERMINATIVI

Un
Una
Unos
Unas

I NUMERI E GLI ORDINALI

1 = UNOS
2 = DOS
3 = TRES
4 = QUATRO
5 = CINCO
6 = SEIS
7 = SETE
8 = OCHO
9 = NUEVE
10 = DIEZ
11 = ONCE
12 = DOCE
13 = TRECE
14 = CATORCE
15 = QUINCE
16 = DIECISÉIS
17 = DIECISIETE
18 = DIECIOCHO
19 = DIECINUEVE
20 = VEINTE
21 = VEINTIUNO
22 = VEINTIDÓS
23 = VEINTITRÉS
24 = VEINTICUATRO
25 = VEINTICINCO
26 = VEINTISÉIS
27 = VEINTISIETE
28 = VEINTIOCHO
29 = VEINTINUEVE
30 = TREINTA
31 = TREINTA Y UNO
32 = TREINTA Y DOS
33 = TREINTA Y TRES
34 = TREINTA Y CUATRO
35 = TREINTA Y CINCO
36 = TREINTA Y SEIS
37 = TREINTA Y SIETE
38 = TREINTA Y OCHO

39 = TREINTA Y NUEVE
40 = CUARENTA
41 = CUARENTA Y UNO
...
50 = CINCUENTA
60 = SESENTA
70 = SETENTA
80 = OCHENTA
90 = NOVENTA
100 = CIEN
101 = CIENTO UNO
200 = DOCIENTOS
300 = TRESCIENTOS
400 = CUATROCIENTOS
500 = QUINIENTOS
600 = SEISCIENTOS
700 = SETECIENTOS
800 = OCHOCIENTOS
900 = NOVECIENTOS
1000 = MIL
2000 = DOS MIL
...
10000 = DIEZ MIL
100000 = CIEN MIL
1000000 = UN MILLÓN
2000000 = DOS MILLONES
PRIMERO/A = primo/a
SEGUNDO/A = secondo/a
TERCERO/A = terzo/a
CUARTO/A = quarto/a
QUINTO/A = quinto/a
SEXTO/A = sexto/a
SÉPTIMO/A = settimo/a
OCTAVO/A = ottavo/a
NOVENO/A = nono/a
DÉCIMO/A = decimo/a

N.B.

- 1) Da 0 a 30 sono una sola parola
- 2) A partire dal 16 possono essere costruiti e non serve ricordarseli a memoria
- 3) A partire dal 30 basta imparare il nome delle decine che seguono
- 4) 100 si può scrivere sia CIEN sia CIENTO
- 5) Le centinaia in spagnolo a partire dal 200 sono plurali e sono declinabili
- 6) Il numero 1 con i sostantivi si usa come l'articolo indeterminativo UN/UNA

FORME DI SALUTO

1) SALUDAR

¡BUENOS DÍAS/TARDES/NOCHES! = buon giorno/pomeriggio/sera!

¡BUENAS! = buongiorno!

BUEN DÍA = buongiorno

HOLA = ciao

¡CUÁNTO TIEMPO! = quanto tempo!

ME ALEGRO DE VERTE = che bello vederti

2) PREGUNTAR

¿QUÉ TAL? / ¿QUÉ ONDA? = come va? /come te la passi (usato principalmente in Sud America)

¿QUÉ PASA? = che cos'hai?

¿CÓMO LE VA? = come va?

¿CÓMO ESTÁS? = come stai?

¿TODO BIEN? = tutto bene?

¿QUÉ HAY? = che hai?

3) RESPONDER

MUY BIEN = molto bene

BIEN = bene

GENIAL = fantastico

TODO BIEN = tutto bene

TODO GENIAL = tutto fantastico

BUENO = abbastanza bene

REGULAR = normale

NO MUY BIEN = non molto bene

MAL = male

4) DESPEDIRSE

ADIÓS = ciao (quando si va via)

HASTA LUEGO = a dopo

HASTA LA VISTA/PRONTO = a tra poco/ a presto

NOS VEMOS = ci vediamo

HASTA MAÑANA = a domani

HASTA EL LUNES = a lunedì

CHAO = ciao

LOS OBJETOS DE LA CLASE

(el) AULA = aula

BOLÍGRAFO = penna

BOTE = barattolo

CARTERA = valigetta

CALCULADORA = calcolatrice

CELO = scotch

CLASE = lezione

CLIPS = graffette

CUADERNO = quaderno

DICCIONARIO = il dizionario

DVD = dvd

ENCHUFE = spina

GOMA = gomma

GRAPADORA = pinzatrice

HOJAS = schede

LÁPIZ = matita

LIBRO = libro

(el) MAPA = la mappa/cartina

MESA = tavolo/banco

MÓVIL = cellulare

ORDENADOR = computer
PAPELERA = cestino
PAPEL = foglio
PERCHERO = appendiabito
PIZARRA = lavagna
PUERTA = porta
RADIADOR = termosifone
REGLA = righello
RELOJ = orologio

ROTULADOR = pennarello
SACAPUNTAS = temperino
SILLA = sedia
SOBRES = buste
TABLETA = tablet
TELEVISOR = televisore
TIJERAS = forbici
VENTANA = finestra

ADJETIVOS DE NACIONALIDAD

MASCULINO

-o

italiano

sueco

-consonante

alemán

holandés

FEMENINO

-a

italiana

sueca

-consonante + a

alemana

holandesa

MASCULINO Y FEMENINO

estadounidense, belga, marroquí...

ALEMÁN - ALEMANA = tedesco/a
BRASILEÑO - BRASILEÑA = brasiliano/a
ESPAÑOL - ESPAÑOLA = spagnolo/a
FRANCÉS - FRANCESA = francese
HOLANDÉS - HOLANDESE = olandese
INGLÉS - INGLESA = inglese
ITALIANO - ITALIANA = italiano/a
JAPONÉS - JAPONESA = giapponese
PAQUISTANÍ = pachistano/a
RUSO - RUSA = russo/a
ESTADOUNIDENSE = statunitense

MARRIQUÍ = marocchino/a

SUECO - SUECA = svedese
VENEZOLANO - VENEZOLANA =
venezuelano/a
SUIZO - SUIZA = svizzero/a
GRIEGO - GRIEGA = greco/a
COLOMBIANO - COLOMBIANA =
colombiano/a
MEXICANO - MEXICANA = messicano/a
TURCO - TURCA = turco/a
NORGUEGO - NORGUEGA = norvegese
PERUANO - PERUANA = peruviano/a

PRESENTE (VERBI REGOLARI)

In spagnolo ci sono tre gruppi di verbi:

- Verbi che terminano in -AR;
- Verbi che terminano in -ER;
- Verbi che terminano in -IR;

IL PRESENTE DEI VERBI IN -AR

Yo trabaj**O**

Tú trabaj**AS**

Él/ella/usted trabaj**A**

Nosotros/as trabaj**AMOS**

Vosotros/as trabaj**ÁIS**

Ellos/ellas/ustedes trabaj**AN**

IL PRESENTE DEI VERBI IN -ER

Yo vend**O**

Tú vend**ES**

Él/ella/usted vend**E**

Nosotros/as vend**EMOS**

Vosotros/as vend**ÉIS**

Ellos/ellas/ustedes vend**EN**

IL PRESENTE DEI VERBI IN -IR

Yo viv**O**

Tú viv**ES**

Él/ella/usted viv**E**

Nosotros/as viv**IMOS**

Vosotros/as viv**ÍS**

Ellos/ellas/ustedes viv**EN**

LA FAMILIA

SU MARIDO = suo marito

SU MUJER = sua moglie

TU PADRE = tuo padre

TU MADRE = tua madre

LOS HERMANOS = i fratelli

LAS HERMANAS = le sorelle

NUESTRA HIJA = nostra figlia

NUESTRO HIJO = nostro figlio

EL ABUELO = il nonno

LA ABUELA = la nonna

EL TÍO = lo zio

VUESTRA TÍA = vostra zia

MIS PRIMOS = i miei cugini

SUS PRIMAS = le sue cugine

SOBRINO/A = nipote di zio

NIETO/A = nipote di nonno

CUÑADO/A = cognato/a

SOLTERO/A = single

NOVIO/A = fidanzato/a

CASADO/A = sposato/a

VIUDO/A = vedovo/a

DIVORCIADO/A = divorziato/a

ADJETIVOS POSESIVOS

Los adjetivos posesivos tienen forma en singular y en plural, según el sustantivo al que acompañan. Solo en las formas de la primera y la segunda persona del plural hay distinción entre masculino y femenino: **nuestro(s)/nuestra(s), vuestro(s)/vuestra(s)**.

SINGULAR

mi

tu

su

teléfono

nuestro/a

empresa

vuestro/a

su

PLURAL

mis

tus

sus

teléfonos

nuestros/as

empresas

vuestros/as

sus

LOS DOCUMENTOS Y LOS DATOS PERSONALES

NOMBRE = nome

APELLIDO = cognome

EDAD = età

DOMICILIO/DIRECCIÓN = indirizzo

POBLACIÓN = città

TELÉFONO = numero di telefono

PROFESIÓN = professione

ESTADO CIVIL = stato civile

FECHA DE NACIMINETO = data di nascita

CARNÉ/CARNET DE IDENTIDAD = carta d'identità

TARJETA DE CRÉDITO = carta di credito

PASAPORTE = passaporto

CARNÉ DE CONDUCIR/PERMISO DE

CONDUCCIÓN = visto/permesso di soggiorno

VERBO SER Y VERBO TENER

Yo SOY

Tú ERES

Él/ella/usted É

Nosotros/as SOMOS

Vosotros/as SOIS

Ellos/ellas/ustedes SON

Yo TENGO

Tú TIENES

Él/ella/usted TIENE

Nosotros/as TENEMOS

Vosotros/as TENEIS

Ellos/ellas/ustedes TIENEN

N.B. Tener que + INFINITIVO = dovere + INFINITO

LAS PROFESIONES Y LOS LUGARES

ABOGADO/A = avvocato/avvocatessa
ACTOR/ACTRIZ = attore/attrice
ADMINISTRATIVO/A = amministrativo/a
AMA DE CASA = casalinga
ARQUITECTO/A = architetto/a
ASTRONAUTA = astronauta
BARRENDERO/A = spazzino/a
BIÓLOGO/A = biologo/a
BOMBERO/A = pompiere
CAJERO/A = cassiere/a
CAMARERO/A = cameriere/a
CANGURO = babysitter
CARNICERO/A = macellaio/a
CARPINTERO/A = carpentiere
CARTERO/A = postino/a
CIENTÍFICO/A = scienziato/a
COCINERO/A = cuoco/a
COMPAÑERO/A = collega
DENTISTA = dentista
DEPENDIENTE/A = dipendente
ELECTRICISTA = elettricista
EMPRESARIO/A = imprenditore/imprenditrice
ESTUDIANTE = studente
FONTANERO/A = idraulico
FOTÓGRAFO/A = fotografo
GERENTE = direttore/responsabile
INGENIERO/A = ingegnere
JEFE/A = capo
JUEZO/A = giudice
MECÁNICO/A = meccanico
MÉDICO/A = medico
MENSAJERO/A = corriere
PANADERO/A = panettiere

PELUQUERO/A = parrucchiere/a
PERIODISTA = giornalista
PINTOR/A = pittore/pittrice
PROGRAMADOR/A = programmatore/programmatrice
PROFESOR/A = professore/professoressa
POLICÍAS = poliziotto/a
RECEPCIONISTA = receptionist
TAXISTA = tassista
TÉCNICO/A DE SISTEMAS = tecnico/a di sistemi
RESTAURANTE = ristorante
ESCUELA = scuola
JUZGADO = tribunale
COMISARÍA = commissariato
EMPRESA DE MENSAJERÍA = corriere espresso
TAXI = taxi
HOSPITAL = ospedale
HOTEL = hotel
REUNIÓN = riunione
DESPACHO = ufficio
CONTRATO = contratto
RECURSOS HUMANOS = reparto risorse umane
DEPARTAMENTO = dipartimento/reparto
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO = ricerca e sviluppo
SE OCUPA DE = si occupa di
SE ENCARGA DE = è incaricato di
LLEVA LA GESTIÓN DE LOS CONTRATOS = porta avanti la gestione dei contratti
ESTUDIAR DERECHO = studiare diritto

LA CORTESÍA

- 1) In spagnolo con i docenti non si usa la forma di cortesia, ma si è soliti darsi del tu;
- 2) L'età è un criterio sulla base del quale si decide se dare del tu, oppure è più opportuno usare la forma di cortesia: nelle situazioni normali senza gerarchia, si usa la forma di cortesia solo con le persone di età avanzata;
- 3) Importantissimo ricordarsi che la forma di cortesia è USTED per io singolare e USTEDES per il plurale; un errore molto frequente è utilizzare la seconda persona plurale nella prova scritta -> la lettera informale va sempre indirizzata ad USTEDES;

LUGARES

VOLCÁN = vulcano
CORDILERA = catena montuosa
MONTAÑA = montagna
PUEBLO = villaggio/paese
VALLE = valle

COLINA = collina
LOS ÁRBOLES = gli alberi
EL RÍO = il fiume
LLANURA = pianura

PRESENTE (VERBI IRREGOLARI)

GRUPO 0 -> irregulares totales

Verbo ser

Yo SOY
Tú ERES
Él/ella/usted É
Nosotros/as SOMOS
Vosotros/as SOIS
Ellos/ellas/ustedes SON

Verbo ir

Yo VOY
Tú VAS
Él/ella/usted VA
Nosotros/as VAMOS
Vosotros/as VAIS
Ellos/ellas/ustedes VAN

Verbo estar

Yo ESTOY
Tú ESTÁS
Él/ella/usted ESTÁ
Nosotros/as ESTAMOS
Vosotros/as ESTÁIS
Ellos/ellas/ustedes ESTÁN

GRUPO 1 -> verbos de cambio vocálico

Cambiano solo alcune vocale nella radice. Il resto è uguale.

Il cambio vocalico può essere di quattro tipi:

- 1) e -> ie (es. cErrar -> yo cIErrO, ma anche calentar, empezar, despertar, mentir, sentir, perder, entender)
- 2) e -> i (es. pEdir -> yo pIdO, ma anche medir, reír, despedir, impedir, vestir, repetir, servir, elegir, seguir)
- 3) o -> ue (es. pOder -> yo pUEdo, ma anche contar, costar, dormir, encontrar, volver, soñar, recordar)
- 4) u -> ue (es. jUgar -> yo jUEgo)

N.B. il cambio vocalico avviene in tutte le persone tranne la prima e la seconda plurale, per questo motivo questi verbi vengono chiamati anche verbi BOTAS.

Verbo cerrar

Yo cIErr-o
Tú cIErr-as
Él/ella/usted cIErr-a
Nosotros/as cerr-amos
Vosotros/as cerr-áis
Ellos/ellas/ustedes cIErr-an

Verbo pedir

Yo pId-o
Tú pId-es
9

Él/ella/usted pId-e
Nosotros/as ped-imos
Vosotros/as ped-ís
Ellos/ellas/ustedes pId-en

Verbo poder

Yo pUEd-o
Tú pUEd-es
Él/ella/usted pUEd-e
Nosotros/as pod-emos
Vosotros/as pod-éis
Ellos/ellas/ustedes pUEd-en

Verbo jugar

Yo **jUE**g-o
Tú **jUE**g-as

Él/ella/usted **jUE**g-a
Nosotros/as **jug**-amos
Vosotros/as **jug**-áis
Ellos/ellas/ustedes **jUE**g-an

SER			IR			ESTAR		
YO	soy	voy	estoy					
TÚ	eres	vas	estás					
ÉL, ELLA, USTED	es	va	está					
NOSOTROS / AS	somos	vamos	estamos					
VOSOTROS / AS	sois	vais	estáis					
ELLOS / ELLAS	son	van	están					
USTEDES								

E > IE		O > UE	
SENTIR	→ yo siento	PODER	→ yo puedo

E > I		U > UE	
PEDIR	→ yo pido	JUGAR	→ yo juego

SENTIR		OTROS VERBOS CON CAMBIO VOCÁLICO	
YO	siento	E > IE	MEDIR, REÍR, DESPEDIR, IMPEDIR, VESTIR, REPETIR, SERVIR, ELEGIR, SEGUIR...
TÚ	sientes		
ÉL, ELLA, USTED	siente		
NOSOTROS / AS	sentimos		
VOSOTROS / AS	sentís		
ELLOS / ELLAS	sienten		
USTEDES			

JUGAR		NO HAY MÁS VERBOS DE CAMBIO VOCÁLICO	
YO	juego	U > UE	SOLO JUGAR.
TÚ	juegas		
ÉL, ELLA, USTED	juega		
NOSOTROS / AS	jugamos		
VOSOTROS / AS	jugáis		
ELLOS / ELLAS	juegan		
USTEDES			

PEDIR		OTROS VERBOS CON CAMBIO VOCÁLICO	
YO	pido	E > I	
TÚ	pides		
ÉL, ELLA, USTED	pide		
NOSOTROS / AS	pedimos		
VOSOTROS / AS	pedís		
ELLOS / ELLAS	piden		
USTEDES			

PODER		OTROS VERBOS CON CAMBIO VOCÁLICO	
YO	puedo	O > UE	CONTAR, COSTAR, DORMIR, ENCONTRAR, VOLVER, SOÑAR, RECORDAR ...
TÚ	puedes		
ÉL, ELLA, USTED	puede		
NOSOTROS / AS	podemos		
VOSOTROS / AS	podéis		
ELLOS / ELLAS	pueden		
USTEDES			

GRUPPO 2 -> prima persona singolare in -GO

La prima persona ha la desinenza in -GO.

I verbi che hanno questo comportamento sono caer, oír, dir.

Verbo caer

Yo cai-**GO**

Tú ca-es

Él/ella/usted ca-e

Nosotros/as ca-emos

Vosotros/as ca-éis

Ellos/ellas/ustedes ca-en

GRUPPO 3 -> prima persona singolare in -ZCO

La prima persona ha la desinenza in -ZCO.

I verbi che hanno questo comportamento sono conocer, conducir, deducir, parecer, agradecer.

Verbo conocer

Yo condu-**ZCO**

Tú conduc-es

Él/ella/usted conduc-e

Nosotros/as conduc-imos

Vosotros/as conduc-ís

Ellos/ellas/ustedes conduc-en

N.B. in spagnolo esiste una "SUPERREGLA": la priorità della pronuncia sopra la scrittura.

Ad esempio, il verbo COGER diventa alla prima persona yo COJO

TENER QUE + INFINITIVO e HAY QUE + INFINITIVO

Le perifrasi tener que/hay que + infinitivo servono per esprimere l'obbligo o la necessità di fare qualcosa.

Yo tengo que + ir...

Tú tienes que + hacer...

Él/ella/usted tiene que + ordenar...

Nosotros/as tenemos que + redactar...

Vosotros/as tenéis que + comprar...

Ellos/ellas/ustedes tienen que + enviar...

N.B. solo tener que implica l'obbligo (come must in inglese), mentre hay indica solo la necessità (have to inglese)

TIPOS DE EMPRESA, TIPOS DE ESCUELAS

ESCUELA DE NEGOCIOS = business school

ESCUELA DE MARKETING = scuola di marketing

ESCUELA DE TURISMO = scuola di turismo

ACADEMIA DE IDIOMAS = scuola di lingua

COMPAÑÍA AÉREA = compagnia aerea

COMPAÑÍA DE SEGUROS = compagnia di assicurazioni

CADENA DE TIENDAS DE ROPA = catena di negozi di vestiti

CADENA DE HOTELES = catena di hotel

EMPRESA DE ALIMENTACIÓN = impresa di alimentari

EMPRESA INFORMÁTICA = impresa informatica

EMPRESA PETROQUÍMICA = impresa petrolchimica

EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES =

impresa di telecomunicazioni

DESPACHO DE ARQUITECTOS = ufficio di architetti

AGENCIA DE PUBLICIDAD = agenzia pubblicitaria

BANCO = banca

TIENDA = negozio

SUPERMERCADO = supermercato

EDITORIAL = casa editrice

PRODUCIR = produrre

EXPORTAR = esportare

COMPRAR = comprare

VENDER = vendere

HACER = fare

FABRICAR = fabbricare

SUCURSAL = filiale

DESPACHO = ufficio

AQUÍ, AHÍ, ALLÍ (I DIMOSTRATIVI)

PRIMO CRITERIO: il criterio della distanza relativa

Aquí si usa per oggetti vicini ed è accompagnato dall'aggettivo/pronome dimostrativo ESTE-ESTA-ESTOS-ESTAS.

Ahí si usa per oggetti a media distanza ed è accompagnato dall'aggettivo/pronome dimostrativo ESE-ESA-ESOS-ESAS.

Allí si usa per oggetti lontani ed è accompagnato dall'aggettivo/pronome dimostrativo AQUEL-AQUELLA-AQUELLOS-AQUELLAS.

SECONDO CRITERIO: il criterio di chi parla e chi ascolta

Aquí si usa per indicare un qualcosa vicino a chi parla ed è accompagnato dall'aggettivo/pronome dimostrativo ESTE-ESTA-ESTOS-ESTAS.

Ahí si usa per indicare qualcosa lontano da chi parla, ma vicino a chi ascolta ed è accompagnato dall'aggettivo/pronome dimostrativo ESE-ESA-ESOS-ESAS.

Allí si usa per indicare qualcosa che è lontano sia da chi parla che da chi ascolta ed è accompagnato dall'aggettivo/pronome dimostrativo AQUEL-AQUELLA-AQUELLOS-AQUELLAS.

N.B. NON SI USA "esto" come dimostrativo maschile

COLORES

VERDE= verde

AZUL = blu

ROJO = rosso

AMARILLO = giallo

NARANJA = arancione

NEGRO = nero

GRIS = grigio

MARRON = marrone

BLANCO = bianco

VIOLETA = viola

ROSA = rosa

ACCIONES HABITUALES

POR LA MAÑANA

DESPERTARSE = svegliarsi

LEVANTARSE = alzarsi

HACER YOGA = fare yoga

DUCHARSE = farsi la doccia

BAÑARSE = farsi il bagno

CEPILLARSE LOS DIENTES = lavarsi i denti

PEINARSE = pettinarsi

VESTIRSE = vestirsi

DESAYUNAR = fare colazione

SALIR DE CASA = uscire di casa

PASER AL PERRO = far fare una passeggiata al cane

COGER EL AUTOBÚS = prendere l'autobus

IR AL COLEGIO = andare a scuola

LLEVAR AL COLEGIO = portare a scuola

EMPEZAR A TRABAJAR = iniziare a lavorare

COMER CON UN COMPAÑERO = mangiare con un compagno

BEBER UN REFRESCO = bere una bibita

POR LA TARDE

HACER LOS DEBERES = fare i compiti

HACER DEPORTE = fare sport

CORRER = correre

NATAR = nuotare

IR AL GIMNASIO = andare in palestra
DIBUJAR = disegnare
PINTAR = dipingere
ESCRIBIR = scrivere
TOCAR UN INSTRUMENTO = suonare uno strumento
ESCUCHAR MÚSICA/LA RADIO = ascoltare la musica/la radio
JUGAR A VIDEOJUEGOS = giocare ai videogiochi
PLANCHAR LA ROPA = stirare i vestiti
TENER UNA REUNIÓN = avere una riunione
TERMINAR DE TRABAJAR = finire di lavorare
RECOGER DEL COLEGIO = prendere a scuola

VOLVER A CASA = tornare a casa
VER LA TELEVISIÓN = vedere la tv
LIMPIAR LA CASA = pulire casa
IR A CLASES DE INGLÉS = andare a lezione di inglese
QUEDAR CON LOS AMIGOS = uscire con gli amici
REÍR = ridere
GRITAR = gridare
HABLAR = parlare
PENSAR = pensare
TOMAR ALGO POR AHÍ = prendere qualcosa da qualche parte
HACER LA COMPRA = fare la spesa

POR LA NOCHE

COCINAR = cucinare
HACER LA CENA = preparare la cena
CENAR = cenare
VER LA TELEVISIÓN = vedere la televisione
TIRAR LA BASURA = buttare la spazzatura
LEER = leggere

CONECTARSE A INTERNET = connettersi ad internet
BAILAR = ballare
IR A LA CAMA = andare a letto
ACOSTARSE = addormentarsi

INDICATORI TEMPORALI

LA HORA BÁSICA

LA UNA = l'una
LAS DOS = le due
LAS TRES = le tre
LAS CUATRO = le quattro
LAS CINCO = le cinque
LAS SEIS = le sei
LAS SIETE = le sette
LAS OCHO = le otto
LAS NUEVES = le nove
LAS DIEZ = le dieci
LAS ONCE = le undici
LAS DOCE = le dodici

+ de la mañana/tarde/noche = di mattina/pomeriggio/sera

SOBRE/HACIA LAS = verso le
DESDE LAS...HASTA LAS = dalle...alle
ANTES DE LAS...DESPUÉS DE LAS... = prima delle... dopo le
A PARTIR DE LAS = a partire dalle
A MEDIODÍA = a mezzogiorno
A MEDIANOCHE = a mezzanotte
ES LA UNA EN PUNTO = è l'una in punto
SON LAS DOS Y DIEZ = sono le due e dieci
SON LAS CUATRO Y MEDIA = sono le quattro e mezza
SON LAS CINCO MENOS CUARTO = sono le cinque meno un quarto
SON LAS OCHO MENOS DIEZ = sono le otto meno dieci
PRIMERO = per prima cosa
DESPUÉS = dopo

LUEGO = poi
MÁS TARDE = più tardi

LOS DÍAS

EL LUNES = il lunedì
EL MARTES = il martedì
EL MIÉRCOLES = il mercoledì
EL JUEVES = il giovedì
EL VIERNES = il venerdì
EL SÁBADO = il sabato
EL DOMINGO = la domenica

N.B. in spagnolo è obbligatorio mettere l'articolo

FRECUENCIA

SIEMPRE = sempre
CASI SIEMPRE = quasi sempre
NORMALMENTE = normalmente/solitamente
A MENUDO = di solito
MUCHAS VECES = molte volte
FRECUENTEMENTE = frequentemente
A VECES = a volte
DE VEZ UN CUANDO = di tanto in tanto
ALGUNA VECES = alcune volte
CASI NUNCA = quasi mai
NUNCA = mai
TODO LOS DÍAS = tutti i giorni
ENTRE SEMANA = durante la settimana
ESTAR LIBRE = essere libero/a

SER-ESTAR-HAY (HABER)

SER

- a) si usa per identificare un oggetto e rispondere alle domande: ¿Quién es? ¿Qué es? + ¿Origen?
- b) per descrivere le caratteristiche di qualcosa e rispondere alla domanda: ¿Cómo es?

ESTAR

- a) per indicare la localizzazione di qualcosa e rispondere alla domanda: ¿Dónde está?
- b) per descrivere una situazione temporanea o una caratteristica psicologica temporanea rispondendo alle domande: ¿Cómo se encuentra / se siente? ¿En qué situación se encuentra?

HAY

= "esserci"

Si può usare, ma con alcuni limiti!

SI PUÒ USARE:

- a) + (Ø) sustantivos -> hay gente / hay libros / hay mar
- b) + art. indet. -> hay un niño / hay unas tiendas
- c) + números -> hay 5 coches
- d) + cuantificadores / indefinidos -> hay muchos coches / hay pocas personas / bastantes / demasiados/as // varios/as // etc., anche: nada / nadie / ninguno/a/s

NON SI PUO USARE:

- a) + art. Determ
- b) + posesivos
- c) + demostrativos
- d) + todo/a/os/as
- e) NOMBRES PROPIOS

Cuando no se puede usar HAY, ¿qué hacemos?

- a) Si cerca un verbo alternativo qualsiasi, che abbia nel contesto lo stesso significato (existir, venir, tener, ver, encontrarse...)
- b) Molto spesso si usa: ESTAR (-¿Está Juan? -No, no está)

LA NEGACIÓN

Per confermare un'affermazione si usa la particella spagnola TAMBIÉN (=anche io), mentre per indicare qualcosa di diverso si possono usare espressioni tipo "YO NO", "YO PREFIERO...".

Se invece si vuole confermare una negazione di utilizza l'espressione TAMPOCO (=neanche io), mentre per indicare qualcosa di diverso si utilizza "YO SI", "A MI ME GUSTA...".

ESEMPIO

- 1) Estudio inglés.
= Yo también. ≠ Yo no.
- 2) No estudio inglés.
= Yo tampoco. ≠ Yo si.

LOS UBICADORES

ENCIMA DE/SOBRE = in cima a/sopra
DEBAJO DE = sotto a
DETRÁS DE = dietro a
DELANTE DE/ENFRENTE DE = davanti a/di fronte a
A LA IZQUIERDA DE = alla sinistra di
A LA DERECHA DE = alla destra di

ENTRE = in mezzo a
DENTRO DE/EN = dentro a/nel
AL LADO DE/CERCA DE/JUNTO A = al lato di/vicino a/insieme a
LEJOS DE = lontano da
ALREDEDOR DE = intorno a

LOS OBJETOS DEL DORMITORIO

ALFOMBRA = tappeto
ARMARIO = armadio
BOTELLA = bottiglia
CAMA = letto
CAJÓN = cassetto
CORTINAS = tende

DESPERTADOR = sveglia
DORMITORIO = camera da letto
ESTANTERÍA = libreria
HABITACIÓN = stanza/camera
LAMPARA = lampada

MESA = scrivania
 MESILLA = comodino
 PAPELERA = cestino
 PARED = parete
 PÓSTER = poster

RELOJ = orologio
 SILLA = sedia
 SILLÓN = poltrona
 VENTANA = finestra
 VIVIENDA = abitazione

ADJETIVOS DE CARÁCTER

MASCULINO	FEMENINO
-o	-a
simpático	simpática
serio	seria
tímido	tímida
-or	-ora
trabajador	trabajadora
-vocal tónica + n	-vocal tónica + na
catalán	catalana
MASCULINO Y FEMENINO Algunos adjetivos tienen una única forma para el masculino y el femenino. Estos adjetivos pueden acabar en vocal (-a, -e, -i, -u, -ista) o consonante (-l, -n, -r, -s, -z).	
responsable competente profesional joven	

ABURRIDO/A = noioso/a
 AGRADABLE = piacevole/gradevole
 AMABLE = gentile/cortese
 ANTIPÁTICO = antipatico/a
 BASTANTE = abbastanza/piuttosto
 BORDE = sgarbato/a-antipatico/a
 CALLADO/A = silenzioso/a
 CANSADO/A = stanco/a
 COMPETENTE = competente
 DEMASIADO = troppo
 DIVERTIDO/A = divertente/spiritoso
 ESTRESANTE = stressante
 EXIGENTE = esigente
 GUAPO/A = bello/a
 HARTO/A = stufo/a
 HORRIBLE = orribile-pessimo/a
 INTELIGENTE = intelligente

INTERESANTE = interessante
 JOVEN = giovane
 LOS MÁS IMPORTANTE = la cosa più importante
 MAJO/A = carino/simpatico
 MONÓTONO = monotono
 OPTIMISTA = ottimista
 PESIMISTA = pessimista
 PROFESIONAL = professionale
 PUNTUAL = puntuale
 RARO/A = strano/a
 RELAJADO/A = rilassato/a
 RESPONSABLE = responsabile
 SERIO/A = serio/a
 SIMPÁTICO/A = simpatico/a
 SOCIABLE = socievole
 TÍMIDO/A = timido/a

TRABAJADOR/A = lavoratore/lavoratrice
UN POCO = un po'

VAGO/A = pigro/a-fannullone/a

LA COMPARACIÓN

COMPARATIVI DI MAGGIORANZA

Más + adjetivo

Más + adjetivo/sustantivo/adverbio + que

N.B. non sempre si può usare MÁS ad esempio:

non si dice más bueno, ma MEJOR

non si dice más malo, ma PEOR

non si dice más grande, ma MAYOR (riferito all'età)

non si dice más pequeño, ma MENOR (riferito all'età)

COMPARATIVI DI MINORANZA

Menos + adjetivo

Menos + adjetivo/sustantivo/adverbio + que

COMPARATIVO DI UGUALIANZA

Tanto + sustantivo + como

Tan + adjetivo/adverbio + como

SUPERLATIVO RELATIVO

El/la/los/las + más/menos + adjetivo + de

LA DESCRIPCIÓN FÍSICA

SER +:

FEO/A = brutto/a

GUAPO/A = bello/a

DELGADO/A = magro/a

GORDO/A = grasso/a

BAJO/A = basso/a

ALTO/A = alto/a

JOVEN = giovane

MAYOR = anziano/a

CALVO/A = calvo/a

MORENO/A = moro/a

CASTAÑO/A = castano/a

RUBIO/A = biondo/a

PELIRROJO/A = rosso/a

LLEVAR +:

COLETA = coda di cavallo

TRENZAS = trecce

UNOS PENDIENTES = degli orecchini

UN COLLAR = una collana

UNA CAMISETA = una maglietta

PERILLA = pizzetto

BIGOTE = baffi

BARBA = barba

GAFAS = occhiali da vista

TENER +:

EL PELO RIZADO = i capelli ricci

EL PELO ONDULADO = i capelli ondulati

EL PELO LISO = i capelli lisci

EL PELO RECOGIDO = i capelli raccolti

EL PELO SUELTO = i capelli sciolti

EL MORENO = i capelli neri

EL PELO CASTAÑO = i capelli castani
EL PELO RUBIO = i capelli biondi
EL POLE PELIRROJO = i capelli rossi
EL PELO CANOSO = i capelli bianchi
EL PELO TENIDO = i capelli tinti
EL PELO CORTO = i capelli corti
EL PELO LARGO = i capelli lunghi
LOS OJOS NEGROS = gli occhi neri
LOS OJOS MARRONES = gli occhi marroni
LOS OJOS VERDES = gli occhi verdi
LOS OJOS AZULES = gli occhi azzurri

OBJETOS

UN MÓVIL = un telefono
UN BOLÍGRAFO = una penna
UN MONEDERO = portamonete
UN PEINE = un pettine
UNAS GAFAS DE SOL = degli occhiali da sole
UNA AGENDA ELECTRÓNICA = un'agenda elettronica
UN PARAGUAS = un ombrello
UNAS LLAVES = delle chiavi
UNOS GUANTES = dei guanti
UN IPOD = un iPod
UNA TARJETA DE CRÉDITO = una carta di credito

TIENDAS

FLORISTERÍA = fioraio
RESTAURANTE = ristorante
CAFETERÍA = caffetteria
DISCOTECA = discoteca
TIENDA DE ROPA = negozio di vestiti
FARMACIA = farmacia
ESTANCO = tabaccheria
TALLER = officina
PANADERÍA = panetteria
TINTORERÍA = lavanderia
JOYERÍA = gioielleria
CINE = cinema
EL SUPERMERCADO = il supermercato
LA ZAPATERÍA = il negozio di scarpe
EL SUPERMERCADO = il supermercato
LA PELUQUERÍA = la parrucchiera (negozio)
OFICINA DE CORREOS = le poste

LA NARIZ GRANDE = il naso grande
LA NARIZ PEQUEÑA = il naso piccolo
UN LUNAR = un neo
PECAS = lentiggini
LOS LABIOS PINTADOS = le labbra con il rossetto
PERILLA = pizzetto
BIGOTE = baffi
BARBA = barba
GAFAS = occhiali

UNA FOTOGRAFÍA DE SU NOVIO = una fotografia del suo fidanzato
UN CINTURÓN = una cintura
UNA NOVELA = un romanzo
UN CHAMPÚ = uno shampoo
UN GORRO = un cappello
UN CEPILLO DE DIENTES = uno spazzolino da denti
UN ESTUCHE = un astuccio
UNA CÁMARA DE FOTOS = una macchina fotografica
UN BILLETE = un biglietto
EL FUTBOLÍN = il calcetto

LA FRUTERÍA = il fruttivendolo
EL QUIOSCO = l'edicola
LA LIBRERÍA = la libreria
LA PASTELERÍA = la pasticceria
LA CARNICERÍA = la macelleria
LOS GRANDES ALMACENES = i grandi magazzini
EL HIPERMERCADO = l'ipermercato
LA JUGUETERÍA = il negozio di giocattoli
LA PAPELERÍA = la cartoleria
LA PESCADERÍA = la pescheria
EL CENTRO COMMERCIAL = il centro commerciale
OFICINA DE CAMBIO = ufficio di cambio
AGENCIA DE VIAJES = agenzia di viaggi
LAVANDERÍA = lavanderia

LUGARES DE LA CIUDAD

LA PISCINA = la piscina
EL PARQUE = il parco
EL HOSPITAL = l'ospedale
LE ESCUELA = la scuola
LA IGLESIA = la chiesa
EL MONUMENTO = il monumento
EL PISO = l'appartamento
PISO CÉNTRICO = appartamento in centro
PISO DE ALQUIER = appartamento in affitto
PISO DE LUJO = appartamento di lusso
EL GIMNASIO = la palestra
EL MERCADO = il mercato
LA COMISARÍA = la stazione di polizia
EL EDIFICIO = il palazzo
LA PARADA = la fermata
LA ESTACIÓN = la stazione
EL APARCAMIENTO = il parcheggio
EL ESTADIO = lo stadio
EL METRO = la metropolitana
LA PLAZA = la piazza
EL RASCACIELOS = il grattacielo
LA ACERA = il marciapiede
LA CALZADA = la carreggiata

LA AVENIDA = il viale
LA CALLE = la via
LA ESQUINA = l'angolo
EL PUENTE = il ponte
LAS AFUERAS = la periferia
EL BARRIO = il quartiere
LA CIUDAD = la città
EL PUEBLO = il paese
ZONA PEATONAL = zona pedonale
EL BUZÓN = la cassetta delle lettere
EL CRUCE = l'incrocio
LA CATEDRAL = il duomo
EL AYUNTAMIENTO = il comune
LOS SELLOS = i francobolli
LA FAROLA = il lampione
CRUZAR = attraversar
EL ATASCO = l'ingorgo
EL ESCAPARATE = la vetrina
EL PASO DE CEBRA = le strisce pedonali
UN BAR = un bar
HELADERÍA = gelateria
UN TEATRO = un teatro

PRONOMBRES COMPLEMENTO

REFLEXIVOS

Me
Te
Se
Nos
Os
Se

INDIRECTOS

Me
Te
Le
Nos
Os
Les

DIRECTOS

Me
Te
Lo/la
Nos
Os
Los/las

LOS OBJETOS DEL HOTEL

HABITACIÓN DE MATRIMONIO = camera
matrimoniale
HABITACIÓN DOBLE/TRIPLE = camera
doppia/tripla
HABITACIÓN INDIVIDUAL = camera singola
PARKING = parcheggio
LA PISCINA CLIMATIZADA = la piscina
climatizzata
EL COMEDOR = la mensa
LA RECEPCIÓN = la reception
49 SALA DE REUNIONES = la sala delle

riunioni
CENTRO DE BIENESTAR = centro benessere
LA SUITE = la suite
ALOJAMIENTO = alloggio
DESAYUNO = colazione
PENSIÓN COMPLETA = pensione completa
MEDIA PENSIÓN = mezza pensione
SOLO ALOJAMIENTO = solo alloggio
TODO INCLUIDO = tutto incluso
EL BOTONES = il facchino
EL CAMARERO = il cameriere

EL DIRECTOR = il direttore
 EL RECEPCIONISTA = il receptionist
 EL BUFFET LIBRE = il buffet libero
 LA CAMA SUPLETORIA = il letto supplementare
 LA CAJA DE SEGURIDAD = la cassetta di sicurezza
 LA LLAVE MAGNÉTICA = la chiave

magnetica
 LA RESERVA = la prenotazione
 AIRE ACONDICIONADO = l'aria condizionata
 SECADOR DE PELO = phon
 ACOGEDOR = accogliente
 CINCO ESTRELLAS = cinque stelle
 CÓMODO = comodo/confortevole

EL VERBO GUSTAR

(a mí) **ME**

(a ti) **TE**

(a él/ella/usted) **LE**

+ gusta + nombres en singular/infinitivo

(a nosotros/as) **NOS**

+ gustan + nombres en plural

(a vosotros/as) **OS**

(a ellos/ellas/ustedes) **LES**

Altri verbi con questa struttura sono:

- | | |
|-----------------|---------------|
| • Aburrir | • Impresionar |
| • Agobiar | • Interesar |
| • Caer bien/mal | • Molestar |
| • Doler | • Parecer |
| • Encantar | • Preocupar |
| • Fascinar | • Quedar |

Per esprimere i propri gusti e le proprie preferenze, oltre al verbo gustar, si usano i verbi ODIAR e PREFERIR.

Verbo odiar

Yo odi-O

Tú odi-AS

Él/ella/usted odi-A

Nosotros/as odi-AMOS

Vosotros/as odi-ÁIS

Ellos/ellas/ustedes odi-A

Verbo preferir

Yo prefier-O

Tú prefier-ES

Él/ella/usted prefier-E

Nosotros/as prefer-IMOS

Vosotros/as prefer-ÍS

Ellos/ellas/ustedes prefier-EN

Per esprimere i propri gusti e sentimenti si usano i pronomi complemento indiretti +

- | | |
|-------------|--------------|
| • GUSTA/N | • DIVIERTE(N |
| • ENCANTA/N | • INTERESA/N |
| • ABURRE/N | • IMPORTA/N |
| • MOLESTA/N | • APASIONA/N |

LLAMADAS TELEFONICAS

Hacer una propuesta:

¿TE APETECE....? = ti piacerebbe....?

¿QUÉ TAL SI....? = che ne pensi se...?

Aceptar una propuesta:

FENOMENAL! ¿A QUÉ HORA QUEDAMOS Y DÓNDE? = fantastico! A che ora ci vediamo e dove?

GENIAL, ME APETECE MUCHO = perfetto, mi piace molto.

VALE, HASTA LUEGO = va bene, a dopo

DE ACUERDO. NOS VEMOS EN = d'accordo. Ci vediamo in...

Rechazar una propuesta:

TENGO QUE = devo...

NO PUEDO.... PORQUE = non posso... perchè

NO PUEDO.... ES QUE = non posso.... è che

NO SÉ SI... = non so se...

VOY A... = vado a...

COMIDA Y COMO COMUNICAR EN UN RESTAURANTE

ARROZ = riso

PATSA = pasta

PAN = pane

PAN DE MOLDE = pene in cassetta

LECHE = latte

QUESO = formaggio

YOGUR = yogurt

MANTEQUILLA = burro

AZÚCAR = zucchero

TOSTADAS = fette biscottate

MERMELADA = marmellata

AGUACATE = avocado

HUEVOS = uova

CARNE PICADA = carne trita

LIMÓN = limone

LIMA = lime

MARSICO = frutti di mare

POLLO = pollo

CEBOLLA = cipolla

PIMENTÓN = paprica

AZAFRÁN = zafferano

PEREJIL = prezzemolo

AJO = aglio

PATATA = patata

ACEITE = olio

VINAGRE = aceto

SAL = sale

21

CHILE = peperoncino

TOMATE = pomodoro

CILANTRO = coriandolo

PESCADO = pesce (da mangiare)

PEZ = pesce (nella boccia)

MERLUZA = merluzzo

SALMÓN = salmone

ATÚN = tonno

PIMIENTA = pepe

HARINA = farina

ENSALADA MIXTA = insalata mista

ENSALADILLA RUSA = insalata russa

LECHUGA = lattuga

PIMIENTO = peperone

ZANAHORIA = carota

PEPINO = cetriolo

SOPA DE VERUDRAS = zuppa di verdure

GAZPACHO = gazpacho

ESPÁRRAGOS = asparagi

DORADA = orata

SARDINAS = sardine

CREMA CATALANA = crema catalana

HELADO = gelato

CHOCOLATE = cioccolato

PASTEL = pasticcino

TARTA = torta

GALLETA = biscotto

CRAMELOS = caramelle
FRUTA = frutta
NARANJA = arancia
MANZANA = mela
PLÁTANO = banana
PERA = pera
MELOCOTÓN = mela cotogna
CEREZAS = ciliegie
FRESA = fragola
PIÑA = ananas
SANDÍA = anguria
MELÓN = melone
UVAS = uva
MACEDONIA = macedonia
HIELO = ghiaccio
AGUA MINERAL = acqua minerale
AGUA DEL GRIFO = acqua del rubinetto
EL ZUMO = il succo
REFRESCOS = bibite
CERVEZA = birra
VINO TINTO = vino rosso
VINO BLANCO = vino bianco
VINO ROSADO = vino rosé

CHAMPÁN= champagne
RON = rum
GINEBRA = gin
WHISKY = whisky
CÓCTEL = cocktail
UN VASO = un bicchiere
LATA = lattina
BOTELLA = bottiglia
CAÑA = pinta
JARRA = boccale
PEDIR LA CUENTA = chiedere il conto
COMUNICAR UNA RESERVA = chiedere una prenotazione
PEDIR UN CONSEJO = chiedere un consiglio
PEDIR LA CARTA = chiedere il menù
PEDIR LA COMIDA = ordinare
PEDIR ALGO QUE SE NECESITA = chiedere qualcosa di cui si ha bisogno
PEDIR INFORMACIÓN SOBRE UN PLATO = chiedere informazioni su un piatto
COCINA TRADICIONAL = cucina tradizionale
COCINA MODERNA = cucina moderna
COMIDA VEGETARIANA = cibo vegetariano

MUY Y MUCHO

Si usa MUY + avverbio/adiettivo

Si usa MUCHO + verbo

Si usa MUCHO/A/OS/AS + sostantivo

N.B. ci sono però alcune eccezioni: MUCHO + mejor, peor, mayor, menor, más, menos, antes o después

Esempio: a) muchas galletas -> muchas más galletas; b) muy inteligente -> mucho más inteligente;

VIVIENDA

PRECIO A CONVENIR = prezzo da concordare

ASCENSOR = ascensore

TERRAZA = terrazza

BALCÓN = balcone

BOTE = barattolo/vasetto

METROS CUADRADOS = metri quadrati

EL GERUNDIO

Con i verbi regolari il gerundio si costruisce usando le desinenze -ANDO e -IENDO.

Vi sono poi 2 gruppi di verbi che hanno un comportamento irregolare e che hanno come desinenza + IR-YENDO.

N.B. Attenzione: il gerundio in -ENDO

I verbi reír e composti (sonreír, freír) diventando: RIENDO, SONRIENDO, FRIENDO....

LE PRINCIPALI IRREGOLARITÀ

- 1) I verbi che terminano in -IR e che nel tempo presente hanno un cambio vocalico -E -> -IE/-I, cambiano vocale anche nel gerundio -E -> -I.
ESEMPIO: preferir -> tú prefieres -> pref-IRIENDO
- 2) I verbi che terminano in -ER o -IR e che nel presente hanno un cambio vocalico -O -> -U, cambiano vocale anche nel gerundio -O -> -U.
ESEMPIO: poder -> puedo -> p-UDIENDO
- 3) Se la radice termina con un vocale, le I di -iendo si converte in una Y.
ESEMPIO: construir -> constru-YENDO

ESTAR + GERUNDIO

Para expresar una acción que ocurre en el momento preciso en el que estamos hablando, usamos el Presente del verbo **estar** + Gerundio.

(yo)	estoy	
(tú)	estás	
(él, ella, usted)	está	trabaj ando /diseñ ando ... (-AR)
(nosotros/as)	estamos	haci endo /vi endo ... (-ER)
(vosotros/as)	estáis	produci endo /vivi endo ... (-IR)
(ellos/as, ustedes)	están	

- **Estamos trabajando** en un producto que se va a llamar "Mex-3".
- **Están haciendo** entrevistas para el Departamento de Publicidad.
- La empresa **está produciendo** una media de 180 000 teléfonos móviles al año.

El Gerundio se forma con la terminación **-ando**, para los verbos en **-ar**, y con la terminación **-iendo** para los verbos en **-er** y en **-ir**.

Gerundios irregulares

leer	>	leyendo
oír	>	oyendo
decir	>	diciendo
dormir	>	durmiendo

EL GERUNDIO

1

VERBOS REGULARES

cant - **AR** ⇒ cant -**ANDO**
com - **ER** ⇒ com -**IENDO**
viv - **IR** ⇒ viv -**IENDO**

2

VERBOS CON CAMBIO DE VOCAL

Verbos que también cambian la vocal en el pretérito indefinido

e > i

pedir ⇒ p*i*diendo

Otros verbos:

advertir arrepentirse consentir conseguir corregir
convertir derretirse desmentir digerir disenter divertirse
herir hervir elegir invertir medir mentir perseguir
preferir presentir reír repetir seguir sentir servir
sonreír vestir...

o > u

dormir ⇒ du*u*miendo

Otros verbos:

morir
poder

3

VERBOS CON MODIFICACIÓN ORTOGRÁFICA

En los verbos cuya raíz termina en vocal, la **i > y**. También sucede con el verbo "ir"

Ejemplo:

le-er ⇒ *leiendo **leyendo**

Otros verbos:

caer ⇒ cayendo
creer ⇒ creyendo
concluir ⇒ concluyendo
construir ⇒ construyendo
destruir ⇒ destruyendo
distráer ⇒ distrayendo

excluir ⇒ excluyendo
huir ⇒ huyendo
incluir ⇒ incluyendo
influir ⇒ influyendo
oir ⇒ oyendo
traer ⇒ trayendo

ir ⇒ **yendo**

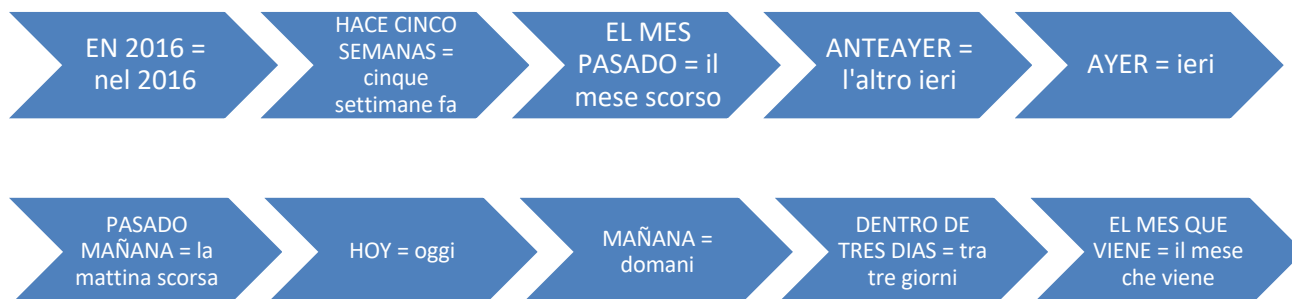


Lenguaje
Y OTRAS LUCES

GIORNI DELLA SETTIMANA, MESI DELL'ANNO, STAGIONI

LUNES = lunedì	ENERO = gennaio	OTOÑO = autunno
MARTES = martedì	FEBRERO = febbraio	INVIERNO = inverno
MIÉRCOLES = mercoledì	MARZO = marzo	PRIMAVERA = primavera
JUEVES = giovedì	ABRIL = aprile	VERANO = estate
VIERNES = venerdì	MAYO = maggio	
SÁBADO = sabato	JUNIO = giugno	
DOMINGO = domenica	JULIO = luglio	
	AGOSTO = agosto	
	SEPTIEMBRE = settembre	
	OCTUBRE = ottobre	
	NOVIEMBRE = novembre	
	DICIEMBRE = dicembre	

INDICATORI TEMPORALI PER PARLARE DEL PASSATO, DEL PRESENTE E DEL FUTURO



Altri sono:

EN 1992 = nel 1992
 EL MARTES = il martedì
 ESTA NOCHE = questa notte
 ESTE FIN DE SEMANA = questo fine settimana
 DENTRO DE DOS MESES = tra due mesi
 EN VERANO = in estate
 EL PRÓXIMO AÑO = il prossimo anno

IR A + INFINITIVO

Questa struttura spagnola si usa per esprimere propositi, piani o per parlare di cosa succederà in un futuro vicino

Verbo ir

Yo VOY

Tú v-AS

Él/ella/usted v-A + A + INFINITIVO

Nosotros/as v-AMOS

Vosotros/as v-ÁIS

Ellos/ellas/ustedes v-AN

EL PERFECTO

Il perfetto si usa per parlare di azioni passate non ancora concluse; è formato da tre principali elementi:

- 1) Il verbo HABER nella sua declinazione;
- 2) Il PARTICIPIO del verbo (si forma con la desinenza -ADO per i verbi in -AR e -IDO per i verbi in -ER e -IR);
- 3) Una particella quale, ad esempio: AÚN, AQUÍ, NADA, NUNCA...

Verbo haber

Yo h-E

Tú h-AS

Él/ella/usted h-A

Nosotros/as h-EMOS

Vosotros/as h-ABÉIS

Ellos/ellas/ustedes h-AN

PRETÉRITO PERFECTO

VERBO HABER		PARTICIPIO
HE		
HAS		
HA		
HEMOS	+	
HABÉIS		
HAN		

cant -AR	⇒	cant -ADO
com -ER	⇒	com -IDO
viv -IR	⇒	viv -IDO

¡OJO!

El auxiliar es siempre el verbo HABER, el participio es INVARIABLE y no se puede poner nada entre el auxiliar y el participio.

Soy ido a Madrid.

Hemos estados en el cine.

No he todavía comido.

✗

He ido a Madrid.

Hemos estado en el cine.

No he comido todavía.

✓

I VERBI IRREGOLARI AL PARTICIPIO

Come per il presente esistono verbi che sono irregolari e non seguono la formazione tradizionale del participio. Anche in questo caso possono essere suddivisi in sottogruppi:

- 1) Participio in -ERTO
Abrir -> ABIERTO
Cubrir -> CUBIERTO
Descubrir -> DESCUBIERTO
Morir -> MUERTO
- 2) Participio in -PUESTO
Componer -> COMPUESTO
Exponer -> EXPUESTO
Oponer -> OPUESTO
Poner -> PUESTO
- 3) Participio in -ECHO
Deshacer -> DESHECHO
Hacer -> HECHO
Satisfacer -> SATISFECHO
- 4) Participio in -ELTO
Volver -> VUELTO
Devolver -> DEVUELTO
Envolver -> ENVUELTO
Resolver -> RESUELTO
- 5) Participio in -ITO
Escribir -> ESCRITO
- 6) Participio in -OTO
Romper -> ROTO
- 7) Participio in -ISTO
Ver -> VISTO
Prever -> PREVISTO
- 8) Participio in -ICHO
Decir -> DICHO

INDICATORI TEMPORALI

Gli indicatori temporali che servono per identificare il perfecto sono:

- | | |
|--|--------------------|
| • Hoy | • Estas vacaciones |
| • Ya | • Últimamente |
| • Todavía no | • Recientemente |
| • Hace un rato/momento | • Nunca |
| • Esta semana/mañana/tarde... | • Siempre |
| • Este mes/fin de semana/invierno/año... | • Alguna vez |

LOS MATERIALES

CRISTAL = cristallo

MADERA = legno

METAL = metallo

PLÁSTICO = plastica

TELA = tela

SEDA = seta
PIEL = pelle

LÉXICO GESTIÓN DE UNA EMPRESA

CONTROL = controllo
CONTROLAR = controllare
OFERTA = offerta
DISMINUIR = diminuire
OFRECER = offrire
FACTURACIÓN = fattura
AUMENTAR = aumentare
CREACIÓN = creazione
CONSUMO = consumo
REDUCIR = ridurre
CREAR = creare
PERDER = perdere
INVERTIR = investire
ÉXITO = successo

FRACASO = fallimento
REDUCCIÓN = riduzione
INVERSIÓN = inversión
FACTURAR = fatturare
AUMENTO = aumento
GASTO = costo
PÉRDIDA = perdita
GASTAR = costare
INCREMENTAR = incrementare
DISMINUCCIÓN = diminuzione
CONSUMIR = consumare
INCREMENTO = incremento
DESPLAZAMIENTOS = spostamenti
ALQUIER = affitto/noleggio

PREPOSICIONES

PREPOSIZIONE PARA

La preposizione para si utilizza per:

- 1) Indicare una destinazione -> el autobús PARA Alicante sale de la plataforma 14H.
- 2) Indicare la finalidad -> aprendo español PARA leer novelas latinoamericanas.
- 3) Indicar el destinatario -> este regalo es PARA ti. Lo he comprado en Estambul.
- 4) Indicare una data límite -> el trabajo es PARA el miércoles.

N.B. Non si utiliza per indicare una CAUSA

PREPOSIZIONE POR

La preposizione por si utiliza per:

- 1) Indicare il modo attraverso luogo -> el sofá no cabe POR la puerta.
- 2) Indicare il modo dentro uno spazio -> me gusta ir a correr POR el parque.
- 3) Indicare la causa -> se ha cancelado el concierto POR la lluvia.
- 4) Indicare il tempo -> prefiero estudiar POR la tarde.

N.B. non si utiliza per indicare la DURATA.

PREPOSIZIONE EN

La preposizione en si utiliza per:

- 1) Indicare il mezzo di trasporto utilizzato -> me da mucho miedo viajar EN barco.
- 2) Indicare il luogo -> la leche está EN la nevera.
- 3) Indicare un periodo di tempo específico -> EN diciembre paso unos días con mi familia.

N.B. non si utiliza per indicare il MOTO A LUOGO.

PREPOSIZIONE CON

La preposizione con si utiliza per:

- 1) Indicare la compagnia -> voy a ir al cine CON mi hermana.
- 2) Indicare l'accompagnamento a qualcosa -> por la mañana siempre desayuno café CON leche.
- 3) Indicare lo strumento -> hay que hacer el examen CON boli negro o azul.
- 4) Indicare il modo -> siempre vas CON prisas por la mañana.
- 5) Indicare i componenti -> ¿tiene un ordenador CON videocámara?

PREPOSIZIONE SIN

La preposizione sin si utilizza per:

- 1) Indicare l'assenza -> ¿tomas el café SIN azúr?
- 2) Indicare la categoria -> para ella una botella de agua SIN gas y para mí una botella de agua con gas, por favor.

PREPOSIZIONE A

La preposizione a si utilizza per:

- 1) Indicare il moto a luogo -> vamos A la universidad.
- 2) Indicare la distanza -> la parada del metro está A cien metros.
- 3) Indicare il modo -> Estos zapatos están hechos A mano.
- 4) Indicare il complemento diretto (la sua presenza è obbligatoria) -> todavía no he llamado A María.
- 5) Indicare l'ora -> el concierto es A las 10.

PREPOSIZIONE DE

La preposizione de si utilizza per:

- 1) Indicare l'origine -> soy DE Barcelona.
- 2) Indicare la vicinanza/lontananza -> el gimnasio está muy cerca DE la universidad.
- 3) Insieme a día/noche -> en invierno, cuando salgo de trabajar, ya es DE noche.
- 4) Indicare il materiale -> estos vasos son DE plástico.
- 5) Indicare la proprietà -> esta chaqueta es DE Manuel.
- 6) Indicare il genere/tipologia -> no me gustan las películas DE terror.

N.B. non si può utilizzare la preposizione DE davanti al verbo all'infinito.

PREPOSIZIONE DESDE

La preposizione desde si utilizza per:

- 1) Indicare il punto di origine -> en tren va DESDE Zaragoza hasta Madrid.
- 2) Indicare il punto iniziale a livello temporale -> vive en Buenos Aires DESDE 1998.

N.B. non si utilizza per indicare il SOGGETTO PASSIVO DI UN DISCORSO

PREPOSIZIONE HASTA

La preposizione hasta si utilizza per:

- 1) Indicare il punto di arrivo -> el autobús llega HASTA la biblioteca.
- 2) Indicare il punto finale nel tempo -> estamos de vacaciones HASTA el día 15 de marzo.

N.B. non si può utilizzare per indicare la DIREZIONE DI UN MOVIMENTO

EL FUTURO Y EL CONDICIONAL

La prima forma di futuro è "ir + a + infinitivo", utilizzata per parlare di piani futuri sicuri, ma non è la sola di futuro presente in spagnolo.

Una forma più generale, utilizzata anche per fare prognostici insicuri ed incerti, si forma utilizzando le seguenti desinenze:

Yo + -É

Tú + -ÁS

Él/ella/usted + -Á

Nosotros/as + -EMOS

Vosotros/as + -ÉIS

Ellos/ellas/ustedes + -ÁN

Indipendentemente dalla coniugazione del verbo!

Questa struttura "semplificata" è presente anche per il condizionale che si forma con le seguenti desinenze:

Yo + -ÍA

Tú + - ÍAS
Él/ella/usted + -ÍA
Nosotros/as + -ÍAMOS
Vosotros/as + -ÍAIS
Ellos/ellas/ustedes + -ÍAN
Indipendentemente dalla coniugazione del verbo!

IRREGOLARITÀ DEL FUTURO E DEL CONDIZIONALE

Solo 12 verbi fanno parte di questo gruppo e a differenza delle irregolarità precedenti queste si presentano solo a livello della radice, mentre la desinenza rimane la stessa.

Questi verbi sono:

querer → QUERR-
salir → SALDR-
venir → VENDR-
tener → TENDR-
hacer → HAR-
haber → HABR-

valer → VALDR-
caber → CABR-
decir → DIR-
poder → PODR-
poner → PONDR-
saber → SABR-

RECURSOS PARA LA COMUNICACIÓN

Expresar una condición

Usamos la conjunción **si** para introducir una condición.
En la frase introducida por **si**, el verbo va en Presente.
En la segunda parte de la oración, el verbo va o en Presente o en Futuro.

■ **Si** su grupo **supera** las cien personas, le **ofrecemos** un 15% de descuento.

■ **Si** el avión no **llega**, **llamaremos** a la compañía

EL IMPERATIVO

L'imperativo è un tempo complicato perché presenta 3 meccanismi di costruzione.

Meccanismo 1

Tú → si prende la seconda persona del presente e si elimina la "S"
ESEMPIO: tú comes → COME!

N.B. ci sono 8 irregolarità:

- Pon
- Ven

- Ten
- Ve
- Sal
- Haz
- Di
- Sé

Meccanismo 2

Vosotros/as -> si prende il verbo all'infinito e si cambia la r finale con una "D"

ESEMPIO: comer -> COMED!

Non ci sono irregolarità!

N.B. attenzione hai verbi riflessivi; questi infatti perdono la D

ESEMPIO: levantarse -> LEVANTAOS

Meccanismo 3

Usted/ustedes + il resto delle persone e l'imperativo negativo -> sono uguali al PRESENTE SUBJUNTIVO

Si prende la prima persona singolare del presente indicativo e si cambia la vocale da a ad "E" e viceversa.

ESEMPIO: yo cierro -> USTED CIERRE/NO CIERRO - USTEDES CIERREN/NO CIERREN

yo pongo -> USTED PONGA/NO PONGA - USTEDES PONGAN/NO PONGAN

N.B. ci sono solo 5 eccezioni:

- Ser -> SEA
- Ir -> VAYA
- Saber -> SEPA
- Estar -> ESTÉ
- Dar -> DÉ

SE + LO/LA/LOS/LAS

Los pronombres de Objeto Indirecto **le** y **les** se transforman en **se** cuando van acompañados de un pronombre de Objeto Directo (**lo, la, los, las**).

- **Le** doy el presupuesto al jefe.

> ~~Le lo~~ doy.

> **Se lo** doy.

- **Le** doy la carta al jefe.

> ~~Le la~~ doy.

> **Se la** doy.

- **Le** doy los recibos al jefe.

> ~~Le los~~ doy.

> **Se los** doy.

- **Le** doy las facturas al jefe.

> ~~Le las~~ doy.

> **Se las** doy.

LOS PASADOS EN ESPAÑOL

PERFECTO

Si usa per parlare di periodi di tempo non chiusi, che continuano ancora.

È accompagnato da indicatori temporali quali: hoy, esta semana, este mes, este año, este siglo, últimamente...

INDEFINIDO

Si usa per parlare di periodi di tempo già chiusi, finiti.

È accompagnato da indicatori temporali quali: ayer, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado...

L'indefinito ha 2 modelli completamente differenti:

modelo 1: indefinido regular

	VERBOS EN -AR	VERBOS EN -ER Y EN -IR
Yo	hablé	comí
Tú	hablaste	comiste
Él / Ella / Usted	habló	comió
Nosotros / Nosotras	hablamos	comimos
Vosotros / Vosotras	hablasteis	comisteis
Ellos / Ellas / Ustedes	hablaron	comieron

N.B. i verbi che terminano in -ER e -IR se hanno la radice che termina in vocale per la terza persona, sia singolare sia plurale, cambiano la i in Y -> ESEMPIO: leer -> LEYÓ/LEYERON

modelo 1: cambio vocalico per i verbi in -IR

Los verbos en **-ir** con diptongación y alternancia vocálica

Todos los verbos en **-ir** que en el presente de indicativo tienen **diptongación** (*sentir* → *siento*, *dormir* → *duermo*) o **alternancia vocálica** (*pedir* → *pido*), en el pretérito perfecto simple cambian la **e** en **i** y la **o** en **u** en la tercera persona, tanto del singular como del plural.

	SENTIR	DORMIR	PEDIR
Yo	sentí	dormí	pedí
Tú	sentiste	dormiste	pediste
Él / Ella / Usted	sintió	durmió	pidió
Nosotros / Nosotras	sentimos	dormimos	pedimos
Vosotros / Vosotras	sentisteis	dormisteis	pedisteis
Ellos / Ellas / Ustedes	sintieron	durmieron	pidieron

modello 1: i verbi DAR y SER/IR

	DAR	IR / SER
Yo	di	fui
Tú	diste	fuiste
Él / Ella / Usted	dio	fue
Nosotros / Nosotras	dimos	fuimos
Vosotros / Vosotras	disteis	fuisteis
Ellos / Ellas / Ustedes	dieron	fueron

modello 2: -AR/-ER/-IR si coniugano tutti nello stesso modo

andar → anduv-	e iste o imos isteis ieron	conducir → conduj-	e iste o imos isteis eron
estar → estuv-		decir → dij-	
haber → hub-		traer → traj-	
hacer → hic-			
poder → pud-			
poner → pus-			
querer → quis-			
saber → sup-			
tener → tuv-			
venir → vin-			

N.B. sono irregolari anche i verbi che si compongono a partire da quelli sopra elencati

IMPERFECTO

Si usa per collocare una situazione in un contesto oppure esprimere la causa di un fatto del passato.

LA FORMA DEL IMPERFECTO : RECORDAR PARA SIEMPRE

(AR) CANTAR CANT- + ab (ER/IR) BEBER/VIVIR BEB- + í VIV- + í	-a -as -a + -amos (-ábamos) -áis -an	ATENCIÓN VER → VE- veía, veías...
--	--	--

MODELO PARA TODOS LOS VERBOS
DEL ESPAÑOL salvo

SER = era, -as, -a...

IR = iba, -as, -a...

LOS PASADOS EN ESPAÑOL quick view!

Pretérito Perfecto
VERBO HABER

HE	-AR -ADO
HAS	hablar ----> hablado
HA	-ER -IDO
HEMOS	+ comer ----> comido
HABÉIS	-IR -IDO
HAN	salir ----> salido

USO
Hablar del pasado en un tiempo **NO** terminado

EJEMPLOS
Este año he visitado Perú
Hoy he comido ensalada
Esta semana he ido a clase

Pretérito Indefinido

-AR	-ER	-IR
hablé	viví	
hablaste	viviste	
habló	vivió	
hablamos	vivimos	
hablasteis	vivisteis	
hablaron	vivieron	

USO
Hablar del pasado en un tiempo **SÍ** terminado

EJEMPLOS
El año pasado visité Perú
Ayer comí ensalada
En 1998 fui a la playa

Pretérito Imperfecto

-AR	-ER -IR
hablaba	comía
hablabas	comías
hablaba	comía
hablábamos	comíamos
hablabais	comíais
hablaban	comían

USOS Y EJEMPLOS
Cortesía en presente
Quería un café con leche, por favor
Descripción del pasado
Mi abuelo era muy alto y tenía el pelo rubio
Acciones habituales en pasado
Antes iba todos los días a nadar

Usamos el perfecto y el indefinido para hablar de hechos puntuales en el pasado

Usamos el imperfecto para situar un contexto o expresar la causa de un hecho en el pasado

PERIFRASI VERBALI

Continuidad

Per esprimere la continuità si usano le perifrasi SEGUIR/CONTINUAR + gerundio.
Si può però anche usare l'avverbio **TODAVÍA** (=ancora).

Interrupción

Per indicare un'interruzione si può utilizzare DEJAR DE + infinitivo.
Un'altra possibilità è utilizzare **YA NO**.

Inicio

Per indicare l'inizio di un'azione, si utilizza la perifrasi EMPEZAR/COMENZAR A + infinitivo.

Duración

Per indicare la durata di un'azione, evidenziando anche è iniziato, si usa la perifrasi LLEVAR + gerundio

Hábito

Per esprimere un'abitudine si può utilizzare il verbo SOLER + infinitivo

ACCENTO

Sono regolari tutte le parole che:

- 1) Terminano in VOCALE, N o S e hanno la vocale tonica nella penultima sillaba -> non hanno accento

- 2) Terminano con consonante e hanno la vocale tonica sull'ultima sillaba -> non hanno accento

Le parole irregolari invece necessitano dell'accento

HISTORIAS DE BANCO

NÓMINA = busta paga

DOMICILIAR = fare l'addebito

DOMICILIACIÓN = addebito diretto

CAJERO = bancomat

LA CUENTA = il conto

EL RECIBO = la bolletta

EL EXTRARCTO = l'estratto conto

OFICINA/FILIAL = la filiale (colloquiale/formale)

INGRESAR = depositare

SACAR = prelevare

TARJETA DE CRÉDITO = carta di credito

FOLLETO = volantino/prospetto

CHEQUE = assegno

DNI = documento di identità

SU SALDO = il suo saldo

TRANSFERENCIA = bonifico

¿PUEDE ESCUCHARME UN MOMENTITO? = può ascoltarmi un secondo?

EXIJO TENER LAS MISMA CONDICIONES QUE UNA CUENTA NUEVA = esigo le stesse condizioni di un conto nuovo

USTED NO ME ESTÁ AYUDANDO = lei non mi sta aiutando

ES ABSURDO = è assurdo

ES INDIGNANTE = è indignante

USTED NO TIENE NI LA MENOR IDEA = lei non ha la minima idea

NO TIENE NI IDEA SOBRE CÓMO TRATAR A UN CLIENTE = non ha la minima idea di come si tratta un cliente

SOBRE SU PROPRIO TRABAJO = (non ha la minima idea) del suo stesso lavoro

SOBRE EXTRATOS = (non ha la minima idea) di estratti conto

NO ME ESTÁ AYUDANDO EN ABSOLUTO = non mi sta aiutando per niente

VOY A EXPLICARLE LA SITUACIÓN = le spiego la situazione

SE LO REPITO POR ÚLTIMA VEZ = lo ripeto per l'ultima volta

QUIERO HABLAR CON UN SUPERIOR = voglio parlare con un superiore

EL CLIENTE SIEMPRE TIENE RAZÓN = il cliente ha sempre ragione

LAS OFERTA A NUEVOS CLIENTES TIENEN TODO TIPO DE VENTAJAS = le offerte per i nuovi clienti hanno un'infinità di vantaggi

YO QUIERO LA MISMA VENTAJAS = io voglio gli stessi vantaggi

PERDONE, PERO NO ES POSIBLE = mi scusi, ma non è possibile

ESO ES INCOMPATIBLE CON SU CUENTA = questo è incompatibile con il suo conto

TIENE QUE LEER LA LETRA PEQUEÑA = deve leggere ciò che è scritto a caratteri piccoli

VAMOS A INTENTAR AYUDARLE/LA = cercheremo di aiutarla

SI SE CALLA UN SEGUNDITO, PODRÉ EXPLICARLE LA SITUACIÓN = se sta zitto un secondo, le potrò spiegare la situazione

ESTE TIPO DE CUENTA NO DISPONE DE = questo tipo di conto non dispone di

ESTE TIPO DE TARJETA NO PERMITE = questo tipo di carta non permette

SI AUMENTA LA CANTIDAD DE DINERO, PODEMOS BAJAR LOS INTERESES = se aumenta la quantità di denaro, possiamo abbassare gli interessi

ES INJUSTO = è ingiusto

EN VENTANILLA = allo sportello
NO CUADRA = non (mi) torna
SALIR = apparire/risultare
CARGAR EN = addebitare su
COBRAR = incassare/applicare
ME PERMITE = mi permette
UN MOMENTITO = un attimo
MIENTRAS TANTO = intanto
OFRECER = offrire
UNA CITA = un appuntamento
LIBRETA = libretto
AQUÍ TIENE = eccolo/a
AHORA MISMO = proprio adesso
YO NO TENGO LA CULPA, NON LA PAGUE CONMIGO = non è colpa mia, non se la prenda con me
EN EFECTIVO = in contanti
TIENE QUE ARREGLAR LAS COSAS = dovete sistemare/mettere a posto le cose
DE LO CONTRARIO LES DENUNCIARÉ A DEFENSA DEL CONSUMIDOR = altrimenti vi denuncierò al Codacons
SI ESTÁ DE MAL HUMOR, NO LA PAGUE CONMIGO = se è di cattivo umore, non se la prenda con me
HASTA SIEMPRE = addio (per sempre)
HASTA NUNCA = a mai più
ESPERO RECIBIR UNA ATENCIÓN AMABLE LA PRÓXIMA VEZ = spero di essere trattato/a con più cura la prossima volta
UN SEGUNDITO = solo un secondo
ESPERO ENCONTRAR OTRA PERSONA LA PRÓXIMA VEZ = spero di trovare un'altra persona la prossima volta

SALUD

estar +:

ENFERMO/A = malato/a
RESFRIADO/A = raffreddato/a
ACATTARRADO/A = con il catarro
MAREADO/A = con le vertigini
PÁLIDO/A = pallido/a

tener +:

DOLOR DE CABEZA = mal di schiena
MAREOS = giramenti
GANAS DE VOMITAR = venire da vomitare
NÁUSEAS = nausea
FIEBRE = febbre
UNA ENFERMEDAD = una malattia

doler +:

ME DUELE LA CABEZA = mi fa male la testa
ME DUELE EL ESTÓMAGO = mi fa male lo stomaco
ME DUELE LA GARGANTA = mi fa male la gola
ME DUELEN LOS OÍDOS = mi fanno male le orecchie
ME DUELEN LOS PIES = mi fanno mal ei piedi

ESPRIMERE UN DIVIETO

- 1) NO DEBER + infinitivo
- 2) ESTÁ PROHIBIDO + nombre/infinitivo
- 3) SE PROHÍBE + nombre/infinitivo
- 4) NO SE PERMITE + nombre/infinitivo
- 5) NO SE PUEDE + infinitivo

EL PRESENTE SUBJUNTIVO

Il presente subjuntivo si usa per:

manifestare un desiderio o un'esortazione accompagnato da QUE o OJALÁ;

indicare la probabilità con QUIZÁS, TAL VEZ, PUEDE SER QUE...

con i verbi ser e estar per valorizzare un'informazione;

con i verbi che esprimono stati d'animo, un consiglio, una raccomandazione, un'imposizione, un timore, una speranza;

parlare di accadimenti futuri, mediante la congiunzione CUANDO;

Vede le stesse desinenze per i verbi in -ER e in -IR e si forma con un meccanismo facilissimo.

Inoltre, così come per il presente gli irregolari presentano i cambi vocalici in tutte le persone, ad eccezione di nosotros e vosotros.

I verbi irregolari più comuni, oltre a quelli già visti nel presente indicativo sono:

HABER -> hay-;

SER -> se-;

IR -> vay-;

DAR -> d-;

SABER -> sep-;

VER -> ve-;

ESTAR -> est-;

EL MECANISMO DE LOS 10 SEGUNDOS

➡ "Yo" del Pres. Indicativo de cualquier verbo (REG. o IRREG.)

TENER ➡ (yo) tengo

^{GRUPO}
[-AR]
+ -e, -es, -e
-emos, -éis, -en

[-ER/-IR]
+ -a, -as, -a
-amos, -áis, -an

EL PLUSCUAMPERFECTO

Il pluscuamperfecto si utilizza per parlare di un evento precedente ad un altro avvenuto anch'esso nel passato.

Si forma come il perfetto, ma il verbo haber è declinato al passato.

HABÍA

HABÍAS

HABÍA + participio

HABÍAMOS

HABÍAIS

HABÍAN

DISPORRE GLI ELEMENTI NELLO SPAZIO (utile per l'orale)

EN LA PARTE = nella parte

EN EL MARGEN = nel margine

EN LA ESQUINA = nell'angolo

SUPERIOR = superiore

INFERIOR = inferiore

IZQUIERDO/A = di sinistra

DERECHO/A = di destra

DE ARRIBA = superiore

DE ABAJO = inferiore

EN EL CENTRO = nel centro

ARRIBA = sopra

ABAJO = sotto

AL LADO DE = a lato di

ENCIMA DE = incima a

DEBAJO DE = sotto a

A LA IZQUIERDA DE = alla sinistra di

A LA DERECHA DE = alla destra di

ENTRE = tra

I MODELLI DEGLI SCRITTI

Carta privata (lettera informale):

- Encabezamiento: Querido/a: (a capo); hola, : (a capo)
- Cuerpo: spiegare il motivo della lettera; altre informazioni rilevanti
- Despedida: besos; muchos besos; abrazos; un fuerte abrazo
- Firma;

Carta comercial (lettera formale):

- Fecha;
- Encabezamiento: Estimado/a Sr./Sra./cliente: (a capo); Señor/a: (a capo); se ci si vuole riferire ad una società si usa invece Señores: (a capo); Estimados Sres.: (a capo);
- Presentar una oferta
- Expresar agradecimiento: agrdaciéndoselos por anticipado; quisiera manifestarles mi agradecimiento por su pronta respuesta; le quedo muy agradecido por...
- Despedidas: atentamente les saluda; se despide atentamente; un cordial saludo...
- Firma;

Carta de presentación (CV):

- Destinatario: Señor/Señores...
- Introducción: me dirijo a usted con el fin de...
- Exposición: describir los estudios realizados; describir el puesto de trabajo que se desempeña; introducir el puesto de trabajo que se desea; hablar de la propia experiencia;

- Conclusión: creo que mi perfil se adeguará.../confío en que tengamo la ocasión de profundizar...
- Despedida: come carta comercial
- Firma: nombre y apellido
- Fecha

Correo eletrónico:

- Asunto: oggetto della mail sia che questa sia formale sia informale;
- Saludo: a seconda che sia formale o informale si usano le forme di saluto già viste per le lettere;
- Cuerpo;
- Despedida;
- Firma;

 http://bit.ly/Peer2Peer_Bocconi
 http://bit.ly/Blab_Bocconi
 <https://www.blabbocconi.it/dispense/>
 @blabbocconi

Per dubbi o suggerimenti sulla dispensa:



CHIARA TUA



+39 3479789059



@chiara_tua

Per info sulla nostra Area Didattica:



**GIOVANNI
BARBARO**



+39 3277175240



@gianni_barbaro2



**CARLOTTA
CAROMANI**



+39 3703723764



@carlottacaromani

